

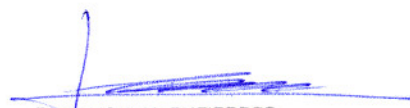


CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
7 DIC 2009	
Recibido.....	11:10.....Hs.
Exp. N°.....	23335.....F.P. SI

## PROYECTO DE DECLARACION

La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe declara de su interés la obra "Celebración de la Tierra" del fotógrafo santafesino Raúl Cottone.

  
Dra. ALICIA V. GUTIERREZ  
Diputada Provincial  
BLOQUE SI

Sr. Presidente:

Raúl Cottone, nació en Santa Fe en 1956, estudió fotografía en la tradicional Escuela Alem, donde hoy es docente.

Ha sido asesor fotográfico del Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez. Coordinador de las muestras internacionales "Festival de la Luz" en Argentina. Ex -presidente del Foto Club Santa Fe y organizador de los Encuentros Internacionales de Fotografía de la ciudad de Santa Fe.

Premiado y distinguido en el país y en el extranjero, ha expuesto en salas nacionales y países americanos y europeos.

Realizó ensayos sobre el Museo de Arte Moderno de Nueva York, la cultura del Tíbet, el Carnaval de Venecia y, la obra que declaramos de interés, las festividades del Noroeste Argentino.

"Celebración de la Tierra", según la Licenciada Graciela Hornia "recorta costumbres telúricas, homenajea a la raza americana que desde tiempos inmemoriales ha vivido religada con la Madre Tierra, revaloriza las auténticas creaciones culturales de los hombres del Altiplano y la Quebrada. Cuando ellos retoman el tiempo sagrado y reeditan fragmentos de un tiempo ancestral, su mirada compone las fiestas, las coplas, el esquema coreográfico de las danzas, la ornamentación peculiar. Encuadra la superposición de prácticas paganas con devociones católicas."

"Porque previo al Carnaval -festividad de orígenes mágico-sacrales, que toma una identidad singular con la veneración incaica de la Pachamama- prensa la ceremonia de parentesco ritual conocida como Topamiento de las Comadres, donde se





CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

construye un vínculo indestructible y sagrado entre amigos. Las comitivas arrojan papel picado, las cubren con serpentinas, flores, almidón, harina y agua y en un acto de comunión sacrificial devoran frutos y masaguaguas (panecillos en forma de niños).

"...Después de una semana de brincos, risas, beberaje, olvido, se entierra el Carnaval en la Quebrada. Se cava un hoyo y se corpacha -se depositan cigarros, coca, serpentinas, chicha-. Finalmente se entierra al Diablo que representa al Carnaval o se lo arroja entre las llamas".


"...El ensayo "Celebración de la Tierra" también cubre la Semana Santa con un notable despliegue litúrgico-protocolar, inaugurado con la procesión de la Virgen de Copacabana, el Domingo de Ramos, y el Día de las Almas, con la diversidad de sus rituales y ofrendas. Y el velorio colla.

"Así, con un sentido épico de la imagen, por poblados de casonas con paredes de adobe y angostas callejuelas, Raúl Cottone recoge en su plenitud los gestos, los tipos y los ritmos de épocas milenarias".

Alberto Monge escribe en "Celebración de la Tierra", editado en el 2001 por la Universidad Nacional del Litoral que..."nos hallamos no sólo frente a una labor de jerarquía, que constituye un aporte sustancial al cuerpo de la fotografía argentina sino un apunte antropológico que seguramente, será apreciado como fuente por los especialistas. Se aúnan aquí la rigurosidad documental con el vuelo estético, la discreción y el respeto con la aproximación necesaria. Creo , en fin que se explota el medio fotográfico en toda su potencialidad de representación y expresión, de huella y transformación.

Quisiera que esta obra sea ofrenda y homenaje a la madre tierra y a nuestros hermanos en ella, el pueblo andino, que sufre ya mucho más de cien años de olvido y soledad".

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares acompañen el presente proyecto de declaración.

  
Dra. ALICIA V. GUTIERREZ  
Diputada Provincial  
BLOQUE SI